**CÂU HỎI ÔN TẬP NGỮ VĂN -8**

**Câu 1**: Chép lại khổ thơ cuối bài thơ “Quê hương” của Tế Hanh và nêu cảm nhận của em về đoạn thơ đó?

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Câu 2:** Bài thơ “Khi con tu hú” của nhà thơ Tố Hữu ra đời trong hoàn cảnh nào? Tâm trạng của nhân vật trữ tình trong bài thơ như thế nào?

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Câu 3**: Bài thơ “Tức cảnh Pác Bó ” của Hồ Chí Minh thuộc thể thơ gì? Hãy trình bày sự hiểu biết của em về thể thơ đó. Kể tên một số bài thơ mà em đã học có cùng thể thơ với bài thơ trên và chép thuộc lòng một bài thơ mà em thích.

......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Câu 4:** Xác định chức năng của câu nghi vấn trong các ví dụ sau:

a. Thoắt trông lờn lợt màu da

Ăn gì cao lớn đẫy đà làm sao?

(Trích Truyện Kiều, Nguyễn Du)

b. Mụ vợ nổi trận lôi đình tát vào mặt ông lão:

 -Mày cãi à? Mày dám cãi một bà nhất phẩm phu nhân à? Đi ngay ra biển, nếu không tao sẽ cho người lôi đi.

(Trích ông lão đánh cá và con cá vàng, Pushkin)

...........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Câu 5:**

a) Thế nào là nói quá? Cho ví dụ minh họa?

b) Chỉ rõ và nêu tác dụng của phép nói quá trong câu:

 - Hai cây phong nghiêng ngả tấm thân dẻo dai và reo vù vù như một ngọn lửa bốc cháy rừng rực.

 (Ai-ma-tốp – Người thầy đầu tiên)

 - Giá những cổ tục đã đầy đọa mẹ tôi là một vật như hòn đá hay cục thủy tinh, đầu mẩu gỗ, tôi quyết vồ ngay lấy mà cắn, mà nhai, mà nghiến cho kì nát vụn mới thôi.

 (Nguyên Hồng – Những ngày thơ ấu)

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**CCâu 6:**

a) Hãy nêu đặc điểm, công dụng của từ tượng thanh, từ tượng hình.

b) Tìm các từ tượng hình trong đoạn thơ sau đây và cho biết giá trị gợi cảm của mỗi từ.

Bác Hồ đó, ung dung châm lửa hút

Trán mênh mông, thanh thản một vùng trời

Không gì vui bằng mắt Bác Hồ cười

Quên tuổi già, tươi mãi tuổi đôi mươi!

Người rực rỡ một mặt trời cách mạng

Mà đế quốc là loài dơi hốt hoảng

Đêm tàn bay chập choạng dưới chân Người

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Câu 7 :** Giải thích tại sao bức vẽ chiếc lá cuối cùng của cụ Bơ-men trong văn bản “Chiếc lá cuối cùng” của tác giả O.Hen-ri lại được coi là một kiệt tác?

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Câu 8 :** Qua hai nhận vật Lão Hạc và chị Dậu em hãy đoạn văn nêu suy nghĩ của mình về số phận và tính cách người nông dân Việt Nam trong xã hội cũ?

...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Câu 9:**Nêu các quan hệ ý nghĩa thường gặp trong các vế của câu ghép?

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Câu 10:**Đặt câu ghép với các cặp quan hệ từ sau:

* Nếu……… thì………
* Vì………...nên……..
* Tuy ……… nhưng………
* Không những.... mà còn.....
* Càng......... càng.............

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... .............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Câu 11:**

1. Chép thuộc lòng bài thơ *Tức cảnh Pác Pó* của Chủ tịch Hồ Chí Minh?
2. Nêu thể thơ, hoàn cảnh sáng tác bài thơ?

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................. .........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Câu 12:**

1. Chép thuộc lòng bài thơ *Quê hương* của nhà thơ Tế Hanh?
2. Trong bài thơ *Quê hương* của nhà thơ Tế Hanh, hình ảnh con thuyền được xuất hiện rất nhiều lần. Em hãy chép lại hình ảnh đó, chỉ ra các biện pháp nghệ thuật tu từ và nêu tác dụng của các biện pháp tu từ trong những câu thơ vừa chép.

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................. ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................. ......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................. .........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Câu 13:**

Thế nào là câu nghi vấn? Xác định câu nghi vấn và cho biết nó được dùng với mục đích gì?

1. Năm nay đào lại nở

Không thấy ông đồ xưa.

Những người muôn năm cũ

Hồn ở đâu bây giờ?

 (Vũ Đình Liên - Ông đồ)

1. Cai lệ không để cho chị được nói hết câu, trợn ngược hai mắt, hắn quát:
* Mày định nói cho cha mày nghe đó à? Sưu của nhà nước mà dám mở mồm khất!

 ( Ngô Tất Tố - Tắt đèn)

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................. ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................. ......................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Câu 14:**

Tìm biện pháp nói quá và nêu ý nghĩa của chúng trong các câu sau:

1. *Bàn tay ta làm nên tất cả*

 *Có sức người sỏi đá cũng thành cơm.*

1. *… Cái cụ Bá thét ra lửa ấy lại xử nhũn mời hắn vào xơi nước.*

 ( Chí Phèo – Nam Cao)

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................. ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................. ......................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Câu 15:** Kể *về một việc em đã làm khiến bố mẹ rất vui lòng.*

***a.Mở bài****:*

-Giới thiệu sự việc mình đã làm khiến bố mẹ vui lòng.

-Cảm xúc chung của em khi làm được một việc tốt.

***b.Thân bài:***

-Kể lại chi tiết câu chuyện cho bố mẹ nghe .

+ Kể lại sự việc : Thời gian, địa điểm, sự việc chính, nhân vật.

+ Cách ứng xử của em trước sự việc ấy: suy nghĩ, lời nói, hành động.

(Chú ý sử dụng yếu tố miêu tả và biểu cảm trong bài viết).

+ Cách ứng xử của các nhân vật khác trong câu chuyện

-Thái độ của bố mẹ sau khi nghe em kể câu chuyện ấy: Vui mừng, tự hào,...(thể hiện qua nét mặt, cử chỉ, lời nói).

***c.Kết bài****:* Cảm của em sau khi làm được việc tốt khiến bố mẹ vui lòng.

 ( **Ghi chú câu hỏi tập làm văn học sinh làm ra giấy đôi).**